

TEMARIO Y BLOQUES DE CONTENIDOS POR CADA TRIMESTRE		OBJETIVOS
1 a E V A L U A C I Ó N	<p>1. La música clásica.</p> <p>2. Raíces musicales.</p>	<p>1.- Conocer los conceptos de acorde y arpeggio (sus funciones), escala y su tipología, así como las alteraciones musicales.</p> <p>2.- Conocer las principales características y géneros de la música medieval, renacentista y barroca.</p> <p>3.- Experimentar la improvisación y creación musical a partir de acordes y de una o varias escalas pentatónicas.</p> <p>4.- Conocer las principales características y géneros de la música clásica, romántica y la música del siglo XX. Escuchar e interpretar piezas de este estilo.</p>
2 a E V A L U A C I Ó N	<p>3. Estrellas del rock.</p> <p>4. La música culta andaluza (I).</p>	<p>5.- Aprender a crear la letra para una canción.</p> <p>6.- Conocer la historia de la música en el cine desde sus orígenes (comprendiendo y valorando su función), la historia de la grabación y reproducción del sonido, además de los sistemas más innovadores de reproducción de audio.</p> <p>7.- Valorar la importancia que ha tenido y tienen la radio, la televisión y los avances tecnológicos para la música, así como las posibilidades de la informática musical para la creación y aprendizaje musical.</p> <p>8.- Tomar conciencia y reflexionar sobre la influencia de los medios de comunicación en nuestros gustos musicales y sobre las posibilidades de Internet para la distribución musical.</p>
3 o E V A L	<p>4. La música culta andaluza (II).</p> <p>5. Origen y proyección del flamenco.</p>	<p>9.- Conocer el funcionamiento elemental de un editor de partituras.</p> <p style="text-align: center;">Identificar, leer y escribir ritmos en los compases de 2/4, 3/4 y 4/4.</p> <p style="text-align: center;">Trabajar la expresión y la lectura musical a través de ejercicios de ritmo, voz y flauta y la interpretación de composiciones musicales</p>

<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>Para la calificación y evaluación positiva del alumno, este ha de ser capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula. 2.- Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal) algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. 3.- Comunicar a los demás, juicios personales acerca de la música escuchada con un lenguaje acertado. 4.- Participar en la interpretación en grupo de una pieza vocal, instrumental o coreográfica, adecuando la propia interpretación a la del conjunto. 5.- Utilizar con autonomía algunos de los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar y reproducir música. 6.- Elaborar arreglos para una canción o una pieza instrumental utilizando apropiadamente una serie de elementos dados. 7.- Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de interpretación y audición. 8.- Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones <p style="text-align: center;">• CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:</p> <p>Pruebas orales y escritas 35 % Interpretación musical 45 % Trabajo y actividades 10 % Actitud y participación 10 %</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia, retrasos y comportamiento • Participación activa y positiva en el aula • Trabajo en clase y en casa • Interpretación musical en gran grupo y pequeños grupos. • Exposiciones y pruebas orales y escritas 	<p>Se valorará el grado de adquisición de las competencias básicas</p> <p>(Es fundamental mantener una actitud de respeto para con la asignatura, el profesorado y los compañeros. Nada tiene tanta importancia como esta idea, sin la cual, todos los demás parámetros carecen de sentido.)</p> <p style="text-align: center;">• MATERIALES NECESARIOS:</p> <p><input type="checkbox"/> Libro de texto de 2º de ESO de Música. Editorial Santillana <input type="checkbox"/> Libreta para uso de esta materia. <input type="checkbox"/> Flauta dulce.</p> <p>La falta reiterada de materiales por parte del alumnado conllevará amonestaciones.</p> <p>PENDIENTES.-</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos con la asignatura no superada de cursos anteriores deberán realizar en cada evaluación una serie de actividades teóricas y prácticas, de obligado cumplimiento. ✓ El seguimiento de dichas actividades lo realizará el profesor que le imparte actualmente la asignatura. De no estar dando a día de hoy la materia, los alumnos se deberán poner en contacto con el jefe de departamento. <p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.- Cada profesor es responsable de atender y preparar el currículo para estos niños a fin de que aprovechen al máximo sus capacidades-</p> <p>Este documento es de carácter informativo, se completa con la Programación Didáctica del Departamento. Para más información consultar con el profesorado.</p> <p>Al ser una ASIGNATURA BILINGÜE (inglés) todo lo contenido en este documento es igual y además se añaden los objetivos propios de la enseñanza y uso como herramienta cotidiana del idioma inglés.</p>
--	---